



ITALIANO

QUADRO SINOTTICO DELLE COMPETENZE

Scuola dell’Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
CAMPI D’ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.
OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO: ASCOLTO		
Sviluppare la capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l’interesse. Imparare ad ascoltare e gestire la propria voce. Ascoltare e comprendere storie, racconti, testi in rima. Partecipare al dialogo in modo pertinente rispettando i turni di parola. Comprendere istruzioni e portare a termine le consegne.	Al termine della classe terza • Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Al termine della classe quinta • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa). • Comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività extrascolastiche.	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, e individuando scopo, argomento, informazioni principali • Utilizzare le proprie conoscenze Sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. • Ascoltare testi applicando Tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

CONOSCENZE/ESPERIENZE		
INFANZIA Ascolto attivo e comprensione di narrazioni e racconti, testi poetici e brevi storie in rima. Giochi linguistico – motori e sonori. Conversazioni e dialoghi. Filastrocche mimate e drammatizzazioni.	PRIMARIA Al termine della classe terza Lo schema della comunicazione: mittente, destinatario, scopo, registro, codice. Successione e contemporaneità nella narrazione. Sequenze narrative, descrittive e dialogiche. Ascolto/lettura, comprensione e analisi di testi di vario genere. Al termine della classe quinta Ascolto/lettura e analisi di testi di vario genere. Struttura, funzione e specificità di un testo. Testi e linguaggi particolari: (es. il fumetto, il teatro, etc...).	SECONDARIA DI I GRADO Le regole della comunicazione e del corretto ascolto. Modalità che regolano la conversazione e la discussione Ascolto attivo (lettura dell'insegnante o LIM) di testi di vario genere Narrazione e descrizione di esperienze soggettive ed oggettive Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
---	--	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: PARLATO

• Parlare di sé, raccontarsi. • Comprendere istruzioni e portare a termine le consegne. • Narrare una storia rispettando le fasi temporali. • Verbalizzare adeguatamente le esperienze.	Al termine della classe terza • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Al termine della classe quinta • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionandole informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • III media Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
--	--	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
• Giochi linguistici. • Giochi motori e sonori. • Conversazioni inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.	Al termine della classe terza • Istruzioni, informazioni personali o fantastiche esplicitate in modo chiaro e rispettando la cronologia degli	• Alcune problematiche sociali: immigrazione, razzismo, bullismo ecc.. • Alcune problematiche preadolescenziali: emozioni, paure, sentimenti ecc... • Guida all'esposizione orale.
• Attività di produzione verbale (prendere la parola, dialogare, spiegare ,descrivere, comunicare...) • Verbalizzazione di sequenze, racconti. • Esperienze grafiche e di manipolazione. Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche.	eventi. Al termine della classe quinta • Interazione in scambi dialogici, formulando domande e risposte pertinenti. • Racconti organizzati in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico. Relazione su un argomento trattato in classe seguendo una scaletta.	• II media: Letteratura (dalle origini alla fine del Settecento) • III media: Letteratura (dall'Ottocento ai giorni nostri)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

• Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico ,comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	• L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	• L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
---	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: SCRITTURA

• Sviluppare la motricità fine e la padronanza del gesto e dello spazio grafico. • Discriminare e riprodurre lettere e parole. • Ampliare il lessico e la capacità di formulare frasi. • Esplorare direttamente oggetti e strumenti tecnologici. • Arricchire il vocabolario di termini tecnologici.	Al termine della classe terza • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Al termine della classe quinta. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); • utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
--	--	---

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
• Attività per lo sviluppo della motricità fine, del coordinamento oculo-manuale e della lateralità (tagliare, infilare, allacciare, piegare...). • Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto-scrittura. • Riesce a scrivere il proprio nome e copiare una semplice parola. • Utilizza la tastiera del computer	Al termine della classe terza • Le parti del discorso: avvio • Esercitazioni sulla struttura morfo-sintattica di una frase. • Tecniche di scrittura. • Tecniche descrittive ed espressive. Al termine della classe quinta • Funzioni e struttura del testo. • Completamento e	• I media: Testi: narrativi (favola, fiaba, mito, avventura), poetici. • II media: Testi narrativi (giallo, fantasy, ecc..) poetici, teatrali. • III media: testi narrativi (novella, racconto, romanzo storico, fantascienza, horror ecc.), poetici e teatrali. • Tipologie testuali
per scrivere il proprio nome. • Utilizza il metodo touch per disegnare, colorare e giocare. • Giochi con i nomi e le parole. • Racconti e filastrocche.	approfondimento delle parti del discorso. • Tecniche di scrittura.	• I media: riassunto, tema personale, testo descrittivo. • II media: lettera, diario, articolo di giornale, parafrasi. • III media: parafrasi e commento, tema argomentativo, relazione su argomento di studio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole. • Distinguere grafemi da altri segni grafici.	• L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	• L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
--	--	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: LETTURA

• Discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole. • Distinguere i grafemi da altri segni grafici.	Al termine della classe terza • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Al termine della classe quinta • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
---	---	---

	un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
--	--	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
• Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). • Storie, filastrocche, canti, giochi linguistici e motori. • Attività per suscitare l'amore verso i libri e la scrittura. • Individua lettere, numeri, segni grafici. • Scopre e utilizza termini nuovi	Al termine della classe terza • Lettura espressiva di testi di vario genere. • Lettura, comprensione ed estrapolazione di informazioni. Al termine della classe quinta • Lettura espressiva di testi di vario genere. • Lettura, comprensione ed estrapolazione di informazioni.	• I media: Mito Epica (Iliade-Odissea-Eneide) • II media: Letteratura: dalle origini al Settecento con lettura dei testi • III media: Letteratura: dall'Ottocento ai giorni nostri con lettura dei testi • Antologia: I media: Testi: narrativi (favola, fiaba, mito, avventura), poetici. II media: Testi narrativi (giallo, fantasy, ecc..) poetici, teatrali. III media: testi narrativi (novella, racconto, romanzo storico, fantascienza, horror ecc..), poetici e teatrali • Simulazione Prove INVALSI (comprensione del testo)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi; fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	• L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	• L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
---	---	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

• Ampliare il lessico e la capacità di formulare frasi. • Esprimersi in modo appropriato. • Giocare con le parole e pronunciarle in modo corretto. • Favorire la riflessione sulla propria lingua nel confronto con altre lingue.	Al termine della classe terza Comprendere in brevi testi significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Al termine della classe quinta • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza
	base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
• Attività e giochi per lo sviluppo del lessico, la pronuncia di suoni, di parole e di frasi (fiabe, racconti, filastrocche, giochi di movimento, e linguistici, conte, canzoni, immagini...) • Racconti di culture diverse. • Conosce semplici parole di saluto in lingue diverse.	Al termine della classe terza • Parole sconosciute delle quali ricavare il significato sulla base del contesto di riferimento. • Vocaboli e strutture nuove finalizzate all'arricchimento del patrimonio lessicale. Al termine della classe quinta • Lessico di base utilizzato in contesti significativi. • Relazioni di significato tra le parole finalizzato all'arricchimento lessicale. • Linguaggi delle discipline: uso appropriato. • Dizionario della lingua italiana finalizzato all'arricchimento lessicale.	• Lessico • Sinonimi e contrari • Figure retoriche • Formazione delle parole • Uso del dizionario

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Al termine della classe terza • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Al termine della classe quinta • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti
--	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

• Esprimere piacere e sviluppare curiosità nell'ascolto di testi. • Riconoscere la forma delle parole differenziandone le sillabe. • Arricchire il lessico e riflettere sulla struttura della frase semplice .	Al termine della classe terza • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Al termine della classe quinta • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • II-III media: Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • III media: Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA • Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. • Attività e giochi linguistici per lo sviluppo del lessico, la pronuncia di suoni, di parole e la costruzione di frasi semplici.	PRIMARIA Al termine della classe terza • Testi di vario genere a confronto per coglierne analogie e differenze. • Parti essenziali della frase. • Rispetto dell'ortografia delle parole nella produzione scritta. Al termine della classe quinta • Organizzazione del proprio materiale didattico. • Riflessione sulla struttura della frase: frase minima. • I cambiamenti della lingua nel tempo e nello spazio. • La formazione delle parole: semplici, derivate, composte... • Relazioni di significato tra le parole. • Parti del discorso, categorie lessicali. • Elementi grammaticali: sinonimi, contrari, nomi difettivi e sovrabbondanti. • Convenzioni ortografiche.	SECONDARIA DI I GRADO • I media Fonologia e Morfologia Simulazione prove INVALSI (fonologia, lessico e morfologia) • II media Sintassi della frase semplice Simulazione prove INVALSI (fonologia, lessico, morfologia, analisi logica) • III media Sintassi della frase complessa Simulazione prove INVALSI (fonologia, lessico, morfologia, analisi logica e del periodo).
---	--	--

LINGUA ITALIANA

CONOSCENZE/ABILITA' IRRINUNCIABILI IN INGRESSO ALLA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE/ABILITA' IRRINUNCIABILI IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
• Condivisione delle regole per un corretto ascolto. • Conoscenza degli indicatori spazio-temporali • Modalità che regolano la conversazione e discussione (esprimersi in modo appropriato, rispetto del turno di parola) • Comprensione di un testo ascoltato • Padronanza del gesto grafico	• Ortografia: principali regole con particolare attenzione ad elisione e troncamento, accenti, uso dell'H. • Morfologia con particolare attenzione al verbo • Segni di punteggiatura. • Tecniche di lettura strumentale, silenziosa e ad alta voce • Regole della comunicazione: tempi e turni di parola • Produzione scritta: riassunto, tema personale, testo descrittivo

STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE

QUADRO SINOTTICO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	STORIA CITTADINANZA COSTITUZIONE	STORIA CITTADINANZA COSTITUZIONE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: ASCOLTO		
• Conoscere la propria realtà territoriale, luoghi, storie, tradizioni attraverso l'osservazione e l'ascolto di storie e vissuti narrati dagli adulti. • Collegare le esperienze del passato con quelle del presente. • Scoprire il museo come luogo privilegiato per la ricerca storica. • Scoprire eventi e personaggi della storia dell'Italia.	Al termine della classe terza • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Al termine della classe quinta • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
• Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità (raccolta di materiali, interviste...) • Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. • Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. • Momenti di conversazione per conoscere gli usi e le culture	Al termine della classe terza • Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato. • Fonti storiche e loro reperimento Al termine classe quinta • Fonti storiche e loro reperimento • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Il metodo storico: ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi. • Le fonti • Laboratorio dello storico

presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. • Uscite sul territorio. • Racconti e filastrocche della tradizione popolare.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI

• Rappresenta graficamente e verbalmente le esperienze vissute e narrate. • Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. • Mettere in sequenza cronologica le fasi di un evento o di un racconto. • Riconoscere l'utilità di semplici strumenti per contare e misurare il tempo.	Al termine della classe terza • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Al termine della classe quinta • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
--	--	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA • Attività per collocare correttamente nel tempo se stesso, fatti e persone. • Momenti di conversazione • Attività, costruzioni, giochi per conoscere e misurare il tempo della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni. • Rappresentazioni grafico-	PRIMARIA Al termine classe terza • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Come si misura il tempo • Riconoscere relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti/fenomeni storici.	SECONDARIA DI PRIMO GRADO Le mappe concettuali (guida alla costruzione ed all'uso) I sistemi di datazione
---	--	---

pittoriche secondo sequenze temporali.	• Regole fondamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe. • Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni. • Calendario e orologio. • Definire durate temporali e riconoscere funzione e uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo Al termine classe quinta • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Fatti ed eventi • Il lavoro dello storico	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	• L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	• L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e Avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi Fondamentali della storia europeamedievale (I media), moderna (II media) e contemporanea (III media), anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	---	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: STRUMENTI CONCETTUALI

• Conoscere la propria realtà territoriale, luoghi, storie, tradizioni attraverso l'osservazione e l'ascolto di storie e vissuti narrati dagli adulti. • Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. • Riconosce differenze e uguaglianza nei modi di vivere, parlare, giocare di vari Paesi.	Al termine della classe terza • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Al termine della classe quinta • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
---	--	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. • Momenti di conversazione e riflessione sulle prime regole del vivere sociale. • Giochi e attività per stare bene insieme. • Uscite sul territorio ed osservazione e interpretazione di simboli e segnali incontrati. • Diritti e doveri dei bambini.	Al termine classe terza • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Tappe fondamentali della nascita del nostro pianeta • Conoscenza e concetti rappresentati graficamente e/o esposti oralmente e per iscritto • Il testo storico e relative informazioni • Le tappe fondamentali dell'evoluzione dell'uomo nel tempo Al termine classe quinta • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica • Fatti ed eventi; trasformazioni • Lettura di carte geo-storiche, grafici e testi storici • Consolidamento della capacità di sintesi • Metodo di studio • Parole chiave e mappe concettuali • Legami di causa-effetto tra i fatti • Confronto di civiltà	I media • Momenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale • La Costituzione • Lo Stato e le istituzioni • La famiglia • La scuola II media • Momenti fondamentali della storia italiana ed europea moderna • La Costituzione • Lo Stato e le istituzioni • Diritti e doveri • L'Unione Europea III media • Momenti fondamentali della storia italiana, europea ed extraeuropea contemporanea • Le migrazioni • La globalizzazione • La Costituzione • Istituzioni e politiche europee • L'ONU • Aspetti di storia locale (tutte le classi)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	• L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	• L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
---	---	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

• Rappresenta conoscenze attraverso disegni, strumenti di rappresentazione (tabelle, diagrammi ...) e simboli. • Verbalizza le conoscenze acquisite.	Al termine della classe terza • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Al termine della classe quinta • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
---	--	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Momenti di conversazione e riflessione. • Inno nazionale. • Costruzione e rappresentazione dei simboli nazionali.	• Guida all'esposizione orale • Guida all'uso di schemi riassuntivi e mappe concettuali	• Guida all'esposizione orale • Guida all'uso di schemi riassuntivi e mappe concettuali • Testo espositivo di contenuto storico

STORIA

Conoscenze/abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	Conoscenze /abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
• Indicatori temporali • Sequenze cronologiche	• Sistema di datazione occidentale (a.C./d.C.) • Le fonti storiche • Esposizione orale efficace • Momenti fondanti della Storia fino alla caduta dell'impero Romano d'Occidente.

GEOGRAFIA

QUADRO SINOTTICO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: ORIENTAMENTO		
• Relazionarsi con il corpo con gli altri e con l'ambiente. • Conoscere i principali ambienti della scuola e la loro funzione e orientarsi nello spazio su indicazioni verbali.	Al termine della classe terza • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) Al termine della classe quinta • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc).	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
INFANZIA • Giochi e percorsi motori di esplorazione dello spazio • ambiente scolastico. • Giochi e attività motorie per lo sviluppo della lateralità e dell'orientamento spaziale con riferimento a concetti topologici. • Schede operative sull'orientamento e la funzione degli spazi scolastici..	PRIMARIA • Elementi di orientamento: Consapevolezza dello spostamento del proprio corpo nello spazio. Successiva verbalizzazione del proprio muoversi	SECONDARIA DI I GRADO • L'orientamento
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		

• Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	• L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
---	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

• Esplorare, descrivere e riprodurre l'ambiente circostante. • Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone e rappresentarli graficamente. • Individuare direzioni e coordinate spaziali. • Confrontare e rappresentare graficamente percorsi, mappe, labirinti.	Al termine della classe terza • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la piantadello spazio vicino. Al termine della classe quinta • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	• Leggere e interpretare vari tipi di Carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
---	--	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Percorsi motori e giochi di esplorazione con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. • Verbalizzazione e rappresentazione grafica dei vissuti. • Rappresentazioni grafiche e riproduzione di ambienti e spazi familiari. • Lettura di immagini in relazione a concetti topologici.	• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, piante, mappe, carte, e del territorio, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. • Reticolo geografico • L'Italia in scala: riduzione e ingrandimento	• La cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. • Piante, mappe, carte.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

• Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
---	---	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: PAESAGGIO

• Conoscere la propria realtà territoriale attraverso i sensi e l'osservazione dal vivo. • Rappresentare graficamente e descrivere gli elementi dell'ambiente.	Al termine della classe terza • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Al termine della classe quinta • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
---	--	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
• Osservazione e lettura di immagini del proprio territorio (luoghi, paesaggi...)	• Paesaggi naturali e antropici • Le regioni italiane • Le città italiane	I media • Paesaggi italiani (climi, fiumi, laghi, mari, coste, monti)
• Conoscenza diretta del proprio territorio e delle sue principali caratteristiche. • Rappresentazione grafica e riproduzione dei luoghi conosciuti.	• Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia • Le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia	II media • Paesaggi europei (climi, fiumi, laghi, mari, coste, monti) III media • Continenti e paesaggi (climi, fiumi...)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

• Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	• L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
---	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

• Conoscere la funzione degli spazi del proprio territorio. • Osservare e analizzare fenomeni dell'ambiente per cercare risposte e spiegazioni. • Maturare atteggiamenti di responsabilità verso l'ambiente e verso gli altri.	• Al termine della classe terza • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. • Al termine della classe quinta • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia (I media), all'Europa (II media) e agli altri continenti (III media) • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
--	--	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Osservazione e lettura di immagini e rappresentazioni geografiche del proprio Paese (regione). • Giochi, riflessioni e schede operative sul rispetto dell'ambiente (regole di comportamento).	• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani (tradizioni locali) • Inquinamento e degrado ambientale • Popolazione e densità	I Media • Italia e regioni italiane II media • L'Europa e gli europei (confini e storia, l'Unione europea) • L'Europa e il lavoro (settore primario ,secondario, terziario) • Gli Stati d'Europa
	• I settori lavorativi: primario, secondario e terziario • Interventi di salvaguardia dell'ambiente.	III media • I grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale, tundra, taiga. • Diversità e problemi su base economico e storico – sociale • Continenti e Stati extraeuropei.

GEOGRAFIA

Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Secondaria di I grado
• Indicatori spaziali e temporali • Osservazione dell'ambiente	• Punti cardinali • Carte geografiche fisiche e politiche • Paesaggi geografici • Climi • Italia e regioni Italiane in particolare la Toscana

MATEMATICA

QUADRO SINOTTICO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINA	DISCIPLINA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA	MATEMATICA
I NUMERI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	• L'alunno si muove con una certa sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
• Riconoscere la quantità e stabilire la corrispondenza uno a uno. • Mettere in relazione piccole quantità e simboli numerici • Operare confronti. • Aggiungere, togliere, valutare piccole quantità. • Comprendere alcune funzioni dei numeri nel contesto in uso.	Al termine della classe terza • Contare oggetti o eventi, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Al termine della classe quinta • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al	• Eseguire calcoli, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

	calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali, individuare multipli e divisori • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti • Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze • Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono □ o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra □	• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione • Sapere che la radice quadrata può dare origine a numeri irrazionali. • Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
• Attività, giochi logici e pre-matematici con materiale strutturato e non. • Giochi motori e da tavolo, canti, filastrocche, conte che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli. • Rappresentazioni grafiche e costruzione di strumenti per registrare e contare piccole quantità.	Al termine della classe terza • I numeri naturali: valore posizionale • Le quattro operazioni • Le tabelline • Le frazioni e i numeri decimali Al termine della classe quinta • I numeri decimali: lettura, scrittura, confronto • Calcolo mentale • Divisione con resto • Le frazioni: proprie, improprie, apparenti ed equivalenti • Utilizzo dei numeri decimali e frazioni in contesti concreti • I numeri razionali e relativi • Rappresentazione dei numeri conosciuti sulla retta e utilizzo di scale graduate in contesti significativi per le scienze • I numeri in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	• L'elevamento a potenza • Multipli e divisori • MCD e mcm • Numeri razionali • Numeri irrazionali • Rapporti e proporzioni • Proporzionalità diretta e inversa • Espressioni con numeri razionali • Numeri relativi • Espressioni con numeri relativi • Calcolo letterale • Equazioni di primo grado
SPAZIO E FIGURE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni	• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica	• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

verbalì.	figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
----------	--	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

• Orientarsi nello spazio in relazione agli oggetti eseguendo facili consegne. • Descrivere la posizione di oggetti in relazione a se stesso con consapevolezza topologica: sopra/sotto, dentro/fuori, avanti, indietro, destra /sinistra... • Compiere semplici percorsi su imitazione, su consegna verbale e su disegno. • Riconoscere, descrivere, confrontare la forma geometrica. • Elaborare una costruzione osservando un modello.	Al termine della classe terza • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Al termine della classe quinta • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, individuando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre) • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità,	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ecc) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π e la sua approssimazione. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
---	--	--

	parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
• Attività e giochi di orientamento spaziale con materiale strutturato e non. • Attività di corrispondenza, raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. • Schede operative per identificare le relazioni topologiche, le forme geografiche principali ed il riconoscimento delle grandezze, della lunghezza e del peso. • Rappresentazione grafico – pittorica degli spazi esplorati. Racconti, filastrocche e giochi.	Al termine della classe terza • Linee, confini, regioni, figure geometriche piane/solide • Classificazioni geometriche • Misurazioni in contesti concreti • Convenzioni simboliche per esprimere le misure • Il linguaggio della geometria Al termine della classe quinta • Strumenti ☐ per il disegno geometrico • I criteri per il movimento sul piano • Unità di misura: lunghezza, capacità, massa/peso, di valore, di superficie • Perimetro e area dei poligoni, cerchio e circonferenza	• Gli enti fondamentali della geometria • Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà • Circonferenza e cerchio • Misure di grandezze, perimetro e area dei poligoni • Teorema di Pitagora • Il metodo delle coordinate e il piano cartesiano • Trasformazioni geometriche • Superficie e volume di poligoni e solidi
RELAZIONI DATI E PREVISIONI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici • Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali,	• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni..) • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità

	scale di riduzione, ecc) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
• Classificare, riconoscere differenze, associare elementi in base ad uno o più attributi. • Usare strumenti di rappresentazione (tabelle, diagrammi ...) e simboli per registrare dati. • Riconosce l'unità di semplici strumenti per contare e misurare; utilizzare misure convenzionali e non (asticelle, corde, matite...)	Al termine della classe terza • Classificare numeri, figure, oggetti in base alle sue proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) Al termine della classe quinta • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri.	<i>Relazioni e funzioni</i> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <i>Dati e previsioni</i> • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
• Attività e giochi logici con materiale strutturato e non. • Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). • Esplorazione, osservazione e costruzione di semplici strumenti per contare e misurare.	Al termine della classe terza • Quantificatori logici • Algoritmo per la soluzione di problemi • Termini del linguaggio logico e statistico Al termine della classe quinta	• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Il piano cartesiano e il concetto

• Osservazione e previsione di fenomeni di causa – effetto.	• Procedure per la risoluzione di problemi • Lettura di informazioni sui grafici • Rilevamenti statistici, combinazioni, punti sul piano cartesiano, ideogrammi, istogrammi, areogrammi	di funzione
---	---	-------------

MATEMATICA

Conoscenze ed abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
☐ Indicatori spazio-temporali ☐ Saper contare piccole quantità e conoscere i simboli numerici ☐ Confrontare piccole quantità ☐ Seriare e classificare in base ad uno o più criteri ☐ Forme geometriche essenziali	☐ Numeri naturali ☐ Le quattro operazioni anche con numeri decimali ☐ Le proprietà delle quattro operazioni finalizzate al calcolo orale ☐ Conoscenza delle tabelline ☐ Concetto di frazione ☐ Misure di grandezza ☐ Riconoscere le figure piane e i loro elementi ☐ Parallelismo e perpendicolarità ☐ Perimetro ed area ☐ Riconoscere semplici simmetrie ☐ Lettura e comprensione di un testo ☐ Individuazione di dati, incognite e strategie risolutive di un problema ☐ Discriminazione delle figure piane e delle figure solide ☐ Perimetri ed aree dei poligoni ☐ Costruzione dei modelli relativi alle figure studiate ☐ Le unità di misura e le equivalenze

SCIENZE

Quadro sinottico delle competenze

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINA	DISCIPLINA
LA CONOSCENZA DEL MONDO IL CORPO E IL MOVIMENTO	SCIENZE	SCIENZE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
IL CORPO E IL MOVIMENTO - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. LA CONOSCENZA DEL MONDO - Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici per scoprirne funzioni e possibili usi	- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - La consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a chiedere spiegazioni di quello che vede succedere - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti - Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite - Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
<i>Oggetti, fenomeni, viventi</i> - Esplorare il proprio ambiente con i sensi e rappresentarlo. - Esplorare il proprio corpo attraverso i sensi, riflettere sul corpo e sui suoi cambiamenti percettivi, riconoscere e definire le sensazioni che provengono dalle varie parti del corpo. - Conoscere e rispettare gli esseri viventi, conoscere le loro caratteristiche, interessarsi alle loro condizioni di vita. - Riconoscere la funzione e l'utilità di semplici oggetti di uso quotidiano	<i>L'uomo, i viventi l'ambiente</i> Al termine della classe terza - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. Al termine della classe quinta - Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista	<i>Biologia</i> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle classificazioni - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).

• Conoscere aspetti e fenomeni della vita quotidiana, porre domande, chiedere spiegazioni.	alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Al termine della classe terza • Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà • Classificare oggetti in base alle loro proprietà • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc Al termine della classe quinta • Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Al termine della classe terza • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali(ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc) • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni, percorsi del sole) Al termine della classe quinta • Conosce la struttura del suolo, sa osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso giochi del corpo	• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili <i>Fisica e chimica</i> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni di tipo diverso • Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia <i>Astronomia e Scienze della Terra</i> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni, conoscere i rischi sismici e vulcanici
--	--	---

CONOSCENZE/ESPERIENZE

• Attività di osservazione dell'ambiente naturale e non • Raccolta di materiali e dati • Filastrocche, poesie e racconti	<i>L'uomo, i viventi l'ambiente</i> Al termine della classe terza • Rapporto tra strutture e funzioni dei viventi in relazione all'ambiente	• Il metodo sperimentale • I cinque Regni • L'ecosistema Terra • Elementi di anatomia e fisiologia vegetale • Anatomia e fisiologia del corpo umano
• Osservazioni e sperimentazioni • Giochi motori, psicomotori, senso-percettivi e di simulazione • Attività e giochi per la conoscenza del proprio corpo ed identità sessuale • Lo schema corporeo: viso e altri elementi che lo compongono	Al termine della classe quinta • Classificazione animale e vegetale • Il corpo umano • Rapporto tra igiene personale, comportamenti, abitudini alimentari e salute <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Al termine della classe terza • I campi di indagine di alcune scienze • Gli strumenti e le fasi del lavoro di verifica • Struttura, qualità e proprietà di semplici oggetti Al termine della classe quinta • Le principali forme di energia e inquinamento • Proprietà di alcuni materiali • Semplici esperimenti scientifici <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Al termine della classe terza • Verificare le differenze tra animali e piante. • Caratteristiche dei terreni ed delle acque • Distinzione tra trasformazioni naturali e trasformazioni antropiche. • Periodicità di alcuni fenomeni naturali Al termine della classe quinta • Elementi caratterizzanti di un ambiente e cambiamenti nel tempo • Caratteristiche dell'ambiente naturale • Movimento dei corpi celesti e simulazione dello stesso	• Elementi fondamentali di genetica • Le dipendenze • Igiene e educazione alla salute • L'inquinamento del sistema Terra • Il concetto di sviluppo sostenibile • Fisica: velocità, densità, concentrazione di sostanze e miscugli, forza ed energia, temperatura e calore, elettricità e magnetismo. • Chimica : elementi, sostanze, miscugli composti e loro caratteristiche, semplici reazioni chimiche con materiale di uso quotidiano • Astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, fasi lunari. • Coordinate geografiche e fusi orari • Geologia: struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, e vulcanici

SCIENZE

Conoscenze ed abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	Conoscenze ed abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Secondaria di primo grado
• Osservare per scoprire fenomeni di causa-effetto • Esplorare il mondo esterno tramite i sensi • Conoscere animali e piante • Lo schema corporeo • L'alimentazione • Educazione al rispetto dell'ambiente	• La cellula • I cinque regni dei viventi • Il corpo umano • Semplici esperienze legate al quotidiano • Osservazione delle trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo e della natura

INGLESE/FRANCESE

Quadro sinottico delle competenze

Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE	INGLESE/FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: ASCOLTO

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Inglese - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Francese - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
---	---	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

- Familiarizzare con i suoni, le tonalità ed i significati della L2. - Ascoltare ed eseguire semplici comandi dell'insegnante	Al termine della classe terza - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Al termine della classe quinta - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Inglese - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Francese - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
--	---	---

CONOSCENZE/ESPERIENZE

- Ascolto di filastrocche poesie e canzoncine in rima. - Visualizzazione di semplici immagini. - Attività ludiche e manipolative. - Ascolto di semplici formule linguistiche relative alla routine, a se stesso, alla famiglia, alla vita quotidiana.	Al termine della classe terza - Comprendere lessico e strutture linguistiche relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia. Al termine della classe quinta - Comprendere lessico e strutture linguistiche di un testo su argomenti conosciuti.	Inglese/Francese Attività di lettura, ascolto e comprensione.
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: PARLATO

• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, • Si misura con la creatività e la fantasia.	• L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Inglese • Descrive oralmente situazioni, e racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Francese • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e discreto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
--	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

• Familiarizzare con suoni, tonalità, significati della L2. • Ascoltare e ripetere semplici filastrocche, parole e semplici canzoni.	Al termine della classe terza • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Al termine della classe quinta • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Inglese • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla, con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni prevedibili. Francese • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
---	---	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

• Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine in rima. • Memorizzare semplici formule linguistiche relative alla routine.	Al termine della classe terza • Utilizzare in modo adeguato, parole, frasi note in contesti comunicativi diversi. Al termine della classe quinta • Utilizzare parole e frasi già note per comunicare con un pari o un adulto.	Inglese/Francese • Attività relative alla fonetica per abituare l'alunno ad una corretta pronuncia- • Conoscere funzioni linguistiche ed ambiti lessicali di riferimento.
---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: LETTURA

• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	• L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Inglese L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Francese • Legge brevi testi con tecniche adeguate allo scopo.
--	---	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

• Leggere e comprendere immagine e abbinare parole.	Al termine della classe terza • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Al termine della classe quinta • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Inglese • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Francese • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
---	--	---

CONOSCENZE/ESPERIENZE

	Al termine della classe terza • Leggere parole e frasi acquisite a livello orale. Al termine della classe quinta • Leggere brevi testi supportati da immagini che utilizzano frasi e messaggi con lessico e strutture note.	Inglese/Francese • Attività di lettura corale e a gruppi. • Attività di completamento e ricomposizione del testo letto.
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: SCRITTURA

• Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	• L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Inglese • L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Francese • L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
--	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

	Al termine della classe terza • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Al termine della classe quinta	Inglese • Produrre risposte e questionari. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	Francese • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la compatibilità del messaggio.

CONOSCENZE/ESPERIENZE

	Al termine della classe terza • Scrivere semplici testi scritti con lessico noto. Al termine della classe quinta • Scrivere semplici e brevi messaggi a scopo comunicativo utilizzando il lessico e le scritture apprese.	Inglese/ Francese • Conoscere ed usare strutture linguistiche ed ambiti lessicali di riferimento.
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

	• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Inglese/Francese • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
--	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

	Al termine della classe quinta • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma delle frasi scritte di uso comune. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Inglese • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Francese • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
--	--	---

CONOSCENZE/ESPERIENZE

	Al termine della classe quinta • Utilizzare lessico e strutture linguistiche a fini comunicativi. • Attività di autovalutazione	Inglese/Francese • Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative della lingua straniera • Operare confronti con gli elementi linguistici della lingua madre.
--	--	---

INGLESE/FRANCESE

Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
Inglese	• Conoscere ed utilizzare tecniche per un corretto ascolto. • Comprendere e produrre semplici espressioni linguistiche. • Conoscere i principali campi semantici legati all'esperienza diretta.
Francese	• Tecniche per un corretto ascolto.

MUSICA

Quadro sinottico delle competenze

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
IMMAGINI, SUONI E COLORI	MUSICA	MUSICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
• Esplorare le possibilità sonore ed espressive della voce. • Conoscere gli strumenti musicali, riconoscerne il suono ed esprimere preferenze; utilizzare semplici strumenti a percussione. • Affinare la capacità di ascolto e percezione uditiva. • Acquisire il senso del ritmo e della musicalità. • Riprodurre semplici sequenze ritmiche e musicali. • Ascoltare musiche di epoche e culture diverse. • Conoscere le realtà sonore. • Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare suoni all'interno di	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere

significativi contesti di apprendimento.	linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
• Ascolto di brani musicali. • ☐ Giochi vocali per imitare, ritmare, cantare (suoni del corpo). • ☐ Costruzione di strumenti per produrre suoni. • ☐ Esplorazione di strumenti musicali. • ☐ Partecipazione a spettacoli teatrali e musicali. • ☐ Attività di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni ed emozioni a movimenti, andature, semplici coreografie). • ☐ Racconti, filastrocche, drammatizzazioni.	• Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; cantati, eseguirle con il corpo e con gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esecuzione singola e in gruppo di semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti. • Riconoscere e utilizzare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	• Esecuzione cantata di brani di generi e stili diversi. • Approfondimento delle principali tecniche esecutive. • Cura dell'interpretazione cantata e tecnica di brani, attraverso la musica di sensazioni e stati d'animo attraverso movimenti del corpo e/o varie tecniche anche grafico-pittoriche. • Esecuzione vocale e strumentale di brani. • Ascolto guidato per riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, esprimere sensazioni, contestualizzare melodie; la musica e gli altri linguaggi. • Storia della musica Romanticismo; Novecento; il mondo della canzone. • Consolidamento delle conoscenze apprese negli anni precedenti e approfondimento di alcune figure musicali più complesse.

ARTE E IMMAGINE

Quadro sinottico delle competenze

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
IMMAGINI, SUONI E COLORI	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Il bambino sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
• Rappresentare graficamente i propri vissuti. • Manipolare e trasformare materiali, accostarli in modo originale. • Sperimentare varie tecniche espressive. • Riprodurre creativamente un'opera d'arte osservata. • Esprimere una storia attraverso l'espressione grafico-pittorica e manipolativa.	<i>Esprimersi e comunicare</i> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<i>Esprimersi e comunicare</i> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
• Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante mediante tecniche e strumenti diversi. • Colori primari e secondari. • Racconti e filastrocche, giochi con i colori. • Manipolazione e costruzione con materiali vari. • Produzione piccoli oggetti in ceramica. • Sperimentazione di strumenti e	<i>Esprimersi e comunicare</i> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) • Laboratorio di ceramica.	<i>Esprimersi e comunicare</i> • Lo schizzo e la progettazione grafica. • Gli elementi base dell'immagine: il punto, la linea, la superficie e le texture, il modulo e le tassellazioni, la luce e l'ombra, la composizione. • Le caratteristiche del colore: colori terziari, contrasti di colore, colori caldi e freddi. • Pannelli modulari in ceramica.

tecniche espressive e creative (rielaborazione e produzione di opere) • Descrizione dell'esperienza attraverso il linguaggio corporeo. • Rappresentazione degli elementi di una storia utilizzando materiali diversi.		• Tecnica del monotypo.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
• Osserva e descrive un'opera d'arte esprimendo sensazioni e stati d'animo. • Leggere e interpretare immagini.	<i>Osservare e leggere le immagini</i> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<i>Osservare e leggere le immagini</i> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
• ☐ Racconti, filastrocche, poesie e giochi. • ☐ Osservazione e descrizione (a livello essenziale) di un'immagine o di un'opera d'arte.	<i>Osservare e leggere le immagini</i> • Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)	<i>Osservare e leggere le immagini</i> • La simbologia medievale • Visite guidate; visite didattiche e relativi laboratori; analisi storico- artistiche e tecniche pittoriche; laboratori in classe;

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Segue con curiosità e piacere spettacolo di vario tipo (teatrali, musicali, visive, di animazione...); sviluppa interesse per la fruizione di opera d'arte.	• Individua i principali Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
• Osserva e descrive un'opera d'arte esprimendo sensazioni e stati d'animo. • Conoscere e rispettare il proprio patrimonio ambientale, storico e artistico. • Descrivere l'attività svolta con diversi canali comunicativi diversi da quello linguistico.	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
• Osservazione e descrizione (a livello essenziale) di un'immagine o di un'opera d'arte. • Conoscenza di alcuni aspetti del patrimonio artistico del proprio territorio. • Racconti, filastrocche, poesie e giochi. • Visite guidate nel territorio.	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Visite guidate nel territorio.	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> • Storia dell'arte: dall'arte del 1600 al 1900 e arte contemporanea.

☐

☐

☐

EDUCAZIONE FISICA

Quadro sinottico delle competenze

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE MOTORIA	EDUCAZIONE FISICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
• Conoscere, controllare e coordinare gli schemi motori di base. • Camminare, correre, saltare su comando in varie direzioni e condividere spazi, oggetti e giochi.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola). • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
• Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo • Giochi e percorsi motori di esplorazione dello spazio ambiente e per scoprire le proprie potenzialità ed i propri limiti. • Schede operative sul corpo umano. • Racconti, filastrocche. • Giochi mimati e motori per la percezione di sé e del proprio corpo.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> • Coordinazione dei movimenti del corpo; schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> • Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti. • Esercizi di equilibrio. • Esercizi di orientamento spazio-temporale. • Esercizi di ritmo. • Allenamenti in circuito. • Allenamenti in stazioni. • Percorsi di coordinazione dinamica generale. • Esperienze motorie e sportive in ambiente naturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • ☐ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
• Comunicare in modo personale e creative le proprie esperienze motorie. • Sperimentare con il corpo diverse forme di espressione non verbale. • Esprimere sentimenti ed emozioni con più linguaggi. • Rappresentare con diversi linguaggi semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
• Attività di routine per consolidare l'autonomia. • Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità. • Giochi di movimento, simbolici, di travestimento su base musicale e non, percorsi. • Giochi motori che coinvolgano tutto il corpo (lateralizzazione, coordinazione...) • Racconti e filastrocche. • Schemi motori di base.	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> • Coreografie individuali e di gruppo. • Esperienze psicomotorie con uso della musica.	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> • Preparazione e partecipazione a gare e tornei di classe e a campionati studenteschi. • Esercitazioni in palestra, tornei e competizioni. • Gestualità arbitraria durante lo svolgimento di partite.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
• ☐ Controllare gli schemi dinamici e posturali di base. • Utilizzare adeguatamente le diverse condotte motorie. • Concordare le regole nei giochi motori e assumere comportamenti corretti.	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
• Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> • Giochi di squadra (regole fondamentali dei vari sport; pallavolo, basket, calcio...) • Rispetto per la competizione nei vari sport • Giochi di imitazione, immaginazione • Gare	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> • Staffette. • Esercizi a carico naturale e con piccoli carichi e piccoli attrezzi. • Esercizi per i fondamentali di base dei principali giochi di squadra e dell'atletica leggera. • Esercitazioni individuali, a coppie, a piccoli gruppi e collettive.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
• Riconoscere movimenti e spazi potenzialmente pericolosi. • Adottare comportamenti idonei a prevenire incidenti. • ☐ Acquisire sane abitudini alimentari ed igieniche per favorire una corretta crescita attraverso l'attività psicomotoria.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del

	alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
• Attività di routine per consolidare l'autonomia. • Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità. • Elementi di igiene del corpo, nozioni per una corretta alimentazione. • Conversazioni guidate su regole da osservare, pericoli, benessere, abitudini. • Giochi, racconti, filastrocche. • Esperienze sensoriali e motorie.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Regole di igiene personale, per evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. Comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti. • Criteri di corretta alimentazione. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Approfondimenti teorici sull'igiene della persona, sui principi fondamentali di una corretta alimentazione e sulle principali funzioni fisiologiche del corpo umano. • Concetti base di primo soccorso e manovre del BLS con attestazione finale.